



33e Festival International d'Art Sacré - Antibes

Le Festival international d'art sacré d'Antibes Côte d'Azur France constitue l'un des événements du genre les plus appréciés en Europe.

 AJOUTER À MON CALENDRIER

Il met en valeur toute la richesse patrimoniale d'Antibes Juan-les-Pins et de Vallauris Golfe-Juan et décline ses concerts à la cathédrale et dans les chapelles de la Garoupe, Saint-Bernardin, Saint-Jean ainsi que dans les églises de Vallauris et Golfe-Juan. Il présente les plus belles pages du répertoire de la musique sacrée ou qui peut se donner dans des églises. Outre les grands concerts avec les orchestres, ensembles et solistes les plus prestigieux, le festival présente également « Les instants musicaux du patrimoine » alliant la découverte des lieux emblématiques de la ville dont l'histoire est racontée par une conférencière à des moments musicaux intimistes offerts à un public privilégié. Depuis l'an dernier le festival investit la cité avec un concert gratuit sous le kiosque de la Place Nationale !

Mardi 23 juillet 2023 - 18h15

Présentation officielle de la 33ème édition

Gratuit, inscription par mail obligatoire : festivalartsacre.antibes@orange.fr

Chapelle Saint-Bernardin à Antibes

Présentation par Philippe DEPETRIS, conseiller artistique

Instants musicaux du Patrimoine : "Inspirations Latines"

Philippe DEPETRIS (flûte), Pascal POLIDORI (guitare)

Philippe DEPETRIS (flûte), Pascal POLIDORI (guitare)

Le Festival d'art sacré dans la ville

GRATUIT sans réservation, nombres de places assises limitées

« Aux couleurs de Venise et de l'Italie »

Samedi 7 septembre 2024 - 20h

Kiosque Place Nationale, Antibes

Gratuit

<https://www.cddcasa.fr/agenda/33e-festival-international-dart-sacre-antibes-7446?>

Gabriele OLIVETI, Alessandro VESCOVI, violons
Chiara OLIVETI, alto, Alberto DRUFUCA, violoncelle
Luigi CORRENTI, contrebasse
Œuvres de Vivaldi, Albinoni, Galuppi, Tartini, Puccini

De Pergolese à Mozart

Vendredi 13 septembre 2024 - 20h45

Cathédrale d'Antibes

Orchestre national de Cannes direction Maurizio DONES

Leslie VISCO, soprano

Simona CARESSA, mezzo-soprano

« Stabat Mater » de Giovanni Battista Pergolesi

Motet « Exsultate Jubilate » K 165 de Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n° 41 en ut majeur, KV 551 « Jupiter » de Wolfgang Amadeus Mozart

Récital trompette et orgue

Dimanche 15 septembre 2024 - 21h

Cathédrale d'Antibes

Romain LELEU, trompette

Jean-Baptiste ROBIN, orgue

Oeuvres de Clarke, Haendel, Purcell, J-S. Bach, Damase, Saint-Saëns, Robin, Ravel, Fauré, Ponchielli.

Rencontre-entretien

Lundi 16 septembre - 18h

Chapelle Saint Bernardin, Antibes

GRATUIT

Présentation par Philippe DEPETRIS, conseiller artistique

Autour des suites pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach avec Henri DEMARQUETTE, violoncelle

Dédicace du CD en compagnie de l'artiste à l'issue de la rencontre

Concert Bach aux chandelles

Mardi 17 septembre 2024 - 20h (1ère partie)

Chapelle Saint-Bernardin, Antibes

Intégrale des suites pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach

Par Henri DEMARQUETTE

Suites pour violoncelle n°1 en sol majeur, BWV 1007, n°3 en do majeur, BWV 1009 et n°5 en do mineur, BWV 1011.

Concert Bach aux chandelles

Mercredi 18 septembre 2024 - 20h (2ème partie)

Chapelle Saint-Bernardin, Antibes

Intégrale des suites pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach

Par Henri DEMARQUETTE

Suites pour violoncelle no 2 en ré mineur, BWV 1008, no 4 en mi bémol majeur BWV 1010 et no 6 en ré

<https://www.cddcasa.fr/agenda/33e-festival-international-dart-sacre-antibes-7446?>

Le Chœur de l'Armée Française chante le Requiem de Cherubini

Vendredi 20 septembre 2024 - 20h45

Cathédrale d'Antibes

Chœur de l'Armée Française (dir. Aurore TILLAC)

Orchestre national de Cannes dir. Benjamin LEVY

2ème symphonie en ré majeur op. 36 de Ludwig Van BEETHOVEN

« Requiem » n° 2 en ré mineur de Luigi CHERUBINI (1836)

Ce concert fera l'objet d'une captation télévisée en direct; les retards ne seront pas permis

L'âme sacrée de la Corse

Dimanche 20 septembre 2024 - 20h

Chapelle Saint-Bernardin, Antibes

Ensemble « Fiuminale » : Jean-Philippe Guissani et Maxime Merlandi

Chants corses sacrés et profanes



Entrée payante • Renseignements et réservations

Office du Tourisme d'Antibes Juan-les-Pins 1er étage du palais des Congrès, 60
chemin des Sables à Juan-les-Pins

Place Guynemer, centre ville d'Antibes

Téléphone : 04 22 10 60 01 / 04 22 10 60 10 ou en

ligne www.antibesjuanlespins.com ↗ • www.antibes-juanlespins.com ↗