

BOEUF THÉÂTRE

ANTIBES / CASA

Septembre / Octobre 2024

06 43 44 38 21
theatre-tribunal.fr





47e Bœuf-théâtre

Depuis plus de 40 ans, l'automne à Antibes Juan-les-Pins est synonyme de rire, de convivialité et de bonne humeur grâce au Festival Bœuf Théâtre qui illumine nos journées et nos soirées de sa magie. Cet événement, véritable pilier de notre vie culturelle, réunit chaque année des spectateurs venus de tous horizons pour célébrer l'art vivant sous toutes ses formes.

Organisé avec passion par le théâtre du Tribunal, le Festival Bœuf Théâtre perpétue l'héritage de Monette Candela, une figure emblématique dont l'esprit continue de guider nos pas. Au fil des années, il est devenu un rendez-vous incontournable, symbole de dynamisme et de créativité.

Théâtre, humour, musique, chansons ou bien encore cirque se mêleront une fois de plus pour offrir des moments d'émotion, de partage et de communion. Je tiens à saluer le travail sans relâche et le talent des organisateurs et des participants, qui font de ce festival un véritable joyau de notre patrimoine culturel.

À tous les participants, je souhaite un excellent festival, riche en découvertes et en rencontres. Et j'invite chaque antibois, juanais, habitant de l'Agglomération et visiteur à se joindre à nous pour vivre ensemble ces instants magiques. Ne manquez surtout pas ce rendez-vous inoubliable !

Jean LEONETTI
Maire d'Antibes Juan-les-Pins



Eclectique à souhait cette 47ème édition.

C'est ce qui fait le charme de ce drôle de Festival. Du seul en scène, du musical, de la commedia dell'arte, du sonore, du visuel, de la rue, de la comédie, du jonglage, du clown, de l'imitation. Et j'en oublie !

Petit retour en arrière sur musique de cirque en sourdine : Il était une fois un drôle de festival, né dans une petite cour, en extérieur. Fait de rien. Avec comme invités des musiciens du Grand Magic Circus, des comédiens du Théâtre de Nice, des saltimbanques. Déjà tout petit il aimait bien tout ce qui était différent. Il adorait mélanger les genres, les histoires, les lieux. Ses goûts n'ont pas changé en 47 ans. Son énergie n'a pas faibli. Un festival plus il prend de l'âge... plus il rajeunit. Il en a de la chance !

Et s'il tient son énergie de toute l'équipe qui le façonne, il doit également sa longévité à tous ses partenaires : Conseil Régional, Conseil Départemental, Ville d'Antibes, Communauté d'Agglomérations de Sophia Antipolis, bénévoles et partenaires privés. Merci à tous ceux et celles qui lui permettent de rester ce qu'il est : un rendez vous annuel de gaieté, bonne humeur découvertes. Alors il ne me reste plus qu'à lui souhaiter de vous retrouver, avides de surprises et de rencontres .

Bon festival !!!!!

Fabienne CANDELA
Directrice Artistique

Association Théâtre de la Marguerite

Président : Emmanuel Castellani **Vice-Présidente** : Ella Candela

Trésorière : Josée Leriche - **Secrétaire** : Joëlle Domecq

Direction : Fabienne Candela - Fabien Buzenet - **Régie** : Adrienne Mascunan

Designer Graphique : Valérie Duburc - **Administration** : Lisa Mathis

Production : Christophe Zinck

Merci aux élèves des ateliers théâtre. A Gaby et à tous les bénévoles et partenaires privés et officiels. Aux équipes des Affaires Culturelles, des Espaces du Fort Carré, techniques et de la communication de la Ville d'Antibes-Juan Les Pins. Aux communes de la CASA qui nous accueillent.



Fondatrice
Monette Candela

Billetterie

Notre système de réservation ayant évolué, nous vous remercions de prendre vos places directement sur www.theatre-tribunal.fr

Renseignements

5, Place Amiral Barnaud - 06600 Antibes

06 43 44 38 21

Vous avez une question, besoin d'aide, nous sommes là pour vous accompagner.

Tarifs

| | Plein | Réduit | + que Réduit |
|------------------------------|----------------------|---------------------|--------------|
| Didier Gustin | 22 € | 20 € | 18 € |
| Olivia Moore | 22 € | 20 € | 18 € |
| Scapin | 18 € | 16 € | 14 € |
| La Première Fois | 18 € | 16 € | 14 € |
| Okilélé | 10 € | | |
| C.A.S.A. | 10 € | | |
| C.A.S.A. Jeune Public | 10 € (adulte) | 5 € (enfant) | |

Tarif réduit
(+65 ans)

Tarif plus que réduit
(France Travail, étudiants, LOL,
en situation de handicap)



Scannez-moi



Théâtre Le Tribunal
 theatretribunal-antibes

Le Théâtre de la Marguerite se réserve le droit de modifier sa programmation
Licences : 1-1114343 - 2-1114344 - 3-1114345 / Siret 352 733 505 00031 / APE 9001Z
Imprimerie : Onlineprinters - Ne pas jeter sur la voie publique



TOUTES ASSURANCES
N° ORIAS:07020626 - N° ORIAS



www.afaplaisance.com
antibesjuan@agence.generalif.fr

04 93 34 11 61

13, avenue du 11 novembre
06600 Antibes Juan-les-Pins



Deux personnages débordés et débordants, moitié sportifs, moitié artistes, moitié sauvages, présentent un spectacle à base de jonglerie au quotidien, d'indiens pacifistes et de vélo d'enfant acrobatique. Une touche de performance, une pointe de tendresse, quelques spaghettis et surtout beaucoup de conneries !



VENDREDI
13
SEPTEMBRE
18H00

LES SEMBOULES
ANTIBES
INAUGURATION DE
L'AMPHITHÉÂTRE
GRATUIT

BOEUF
TRÉTEAUX

SAMEDI
14
SEPTEMBRE
18H30

PLACE NATIONALE
ANTIBES
SPECTACLE DE RUE
GRATUIT



Boissons et assiettes de tapas

Animation musicale

Tous les soirs à partir de 19h30

*Trois parkings gratuits à proximité,
dont un au sein même des Espaces du Fort Carré*

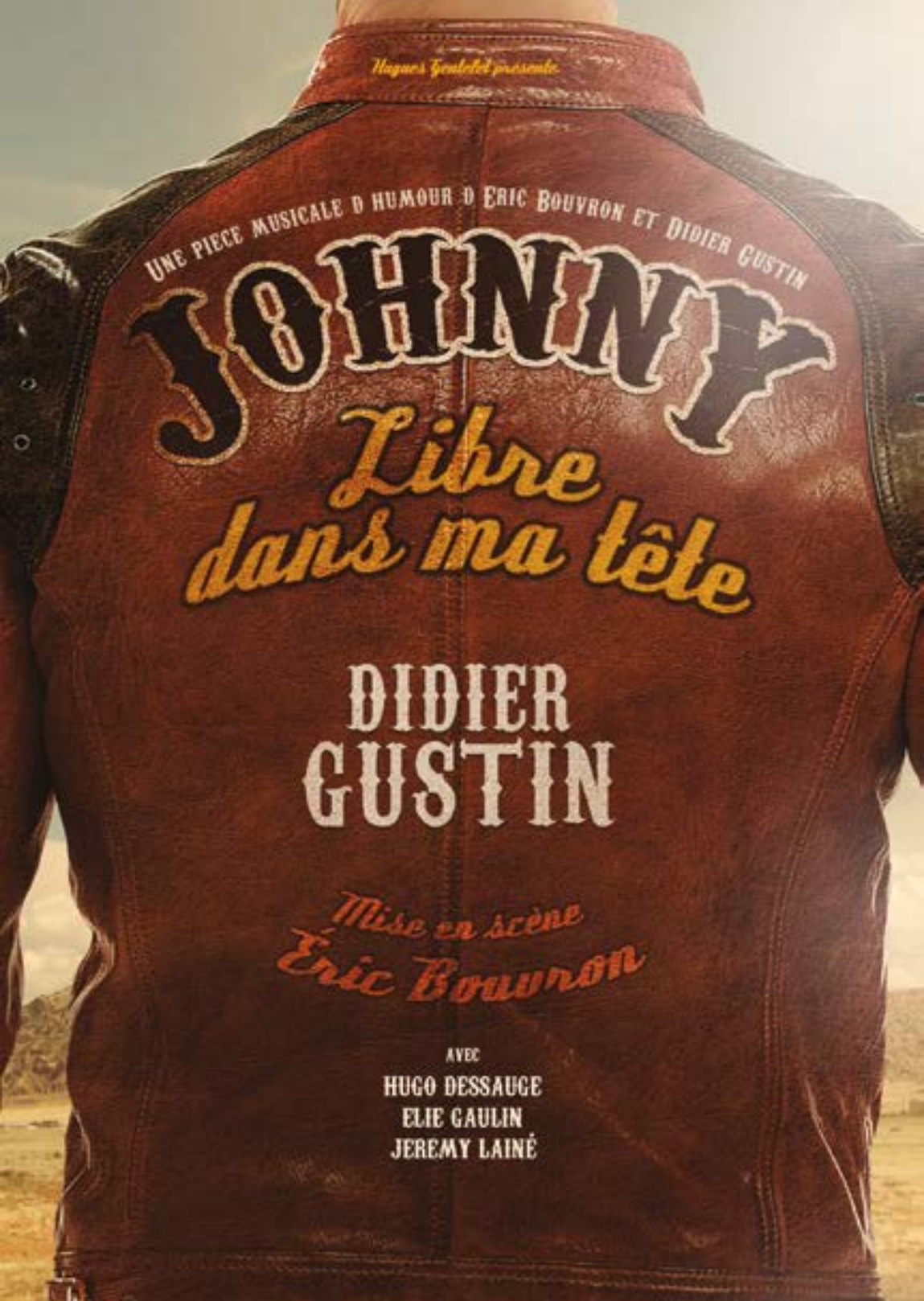


DU
02
AU
04
OCTOBRE

À PARTIR DE
19H30

BOEUF
CITÉ

ESPACES DU FORT CARRÉ
67 AVE DU 11 NOVEMBRE
ANTIBES



Un road movie sensible et drôle qui rend hommage à l'un de nos plus grands chanteurs français, Johnny Hallyday.

L'histoire d'un "has been"

La carrière artistique de Didier Gustin est en chute libre jusqu'au jour où Johnny Hallyday lui rend visite pour lui demander d'organiser un ultime concert au Stade de France. Mais Johnny n'est plus de ce monde ; l'un s'évade du Paradis, mais pour l'autre c'est l'Enfer...

Une nouvelle mise en scène d'Eric Bouvron, qui signe une pièce musicale d'humour où les imitations, la comédie et la chanson se combinent pour nous raconter une histoire pleine de tendresse, improbable et onirique : celle d'une amitié post-mortem entre une star et un « has been ».

**MERCREDI
02
OCTOBRE**

20H30

BOEUF CITÉ

**ESPACES DU FORT CARRÉ
67 AVE DU 11 NOVEMBRE
ANTIBES**

ERIC BOUVRON Metteur en scène récompensé par le Molière du meilleur spectacle privé en 2016 pour son adaptation du livre de Joseph Kessel "Les Cavaliers". Il compte également plus d'une cinquantaine de créations et de mises en scène, parmi lesquelles "Lawrence d'Arabie", nommée deux fois aux Molières 2022.

DIDIER GUSTIN est imitateur, chanteur et comédien. Il a co-écrit et interprété 8 spectacles depuis ses débuts en 1987 avec plus de 200 voix à son actif, il est le seul imitateur français à avoir une palette si large d'imitations. La carrière de Didier Gustin, c'est également, des chroniques sur France Inter, des rôles dans des pièces de boulevard, du doublage de films d'animations. Une carrière atypique pour un artiste qui ne l'est pas moins.



JEUDI
03
OCTOBRE

20H30

BOEUF CITÉ

Après les succès de *Mère Indigne* puis *Égoïste* l'humoriste Olivia Moore présente son nouvel opus, *Oui, je sais*.

Vous savez pourquoi vous êtes comme vous êtes, vous ? Moi non plus. Enfin, pour vous je ne sais pas, pour moi je sais. Après 20 ans à fréquenter des psy - visiblement, je ne pige pas vite - je commence à savoir. Et ben c'est pas flatteur. Venez on se compare. En sortant vous direz à votre entourage : « au final je vais beaucoup mieux qu'elle... non ? Pourquoi tu ne réponds pas ? »

On va parler des gens qui l'ouvrent même quand on leur a pas demandé, des gens qui donnent des conseils sans arrêt, des gens qui jugent tout, de psychothérapie et probablement de trucs un peu crus parce que vous aimez beaucoup trop quand je fais ça. Bref on va parler de moi.

Ce sera parfois très drôle et parfois juste un peu drôle, dans ce cas veuillez sourire poliment en penchant la tête sur le côté, merci. Ça va être à mi-chemin entre un groupe de parole, un date Tinder et un TEDX, avec des blagues, beaucoup de blagues.

Alors, qui vient ?

ESPACES DU FORT CARRÉ
67 AVE DU 11 NOVEMBRE
ANTIBES

En 2012, elle crée le spectacle *Mère Indigne*, qu'on aurait pu sous titrer « charge mentale et dépassement de soi ».
En 2013, elle sort le livre *Sois mère et tais-toi*, éditions Leduc.s - sous titré fort élégamment « les enfants sont parfois un peu plus cons que prévu », une lecture très adaptée au burn out parental. En septembre 2018, elle crée le spectacle *Égoïste* sur le Grand Amour... de soi... En octobre 2018, elle sort son deuxième livre, *Culpatuck !*, éditions Fleuve, un manifeste anti culpabilité pour arrêter de se sentir merdique.
La quête d'une vie en somme.



LES FOURBERIES de Scapin

D'après **Molière**
mise en scène de **CARLO BOSO**



Avec Salvatore Franco, Enzo Beaugheon, Ketty Montagner, Ferdinand Chenot, Annamaria Ceccarelli, Noussaiba Bezzi, Francesca Fatichenti, Caterina Dalla Zuanna et Alberto Taranto.
Pantomime : Elena SERRA - Direction musicale : Sinda ELATRI - Acrobaties : Remi PAROT
Chorégraphie : Karine GONZALEZ - Masques: Stefano PEROCO di MEDUNA

**Comme beaucoup de pièces de l'époque,
le mariage, l'amour et les relations humaines
sont au cœur de l'intrigue.**

Dans les Fourberies de Scapin, la ruse d'un valet pas toujours bien intentionné va s'entremêler à des histoires familiales, quitte à faire quelques dégâts.

Les Fourberies de Scapin, c'est centré sur l'histoire du valet Scapin (et son acolyte, Sylvestre) et ses interactions avec les deux maîtres Géronte et Argante.

De l'amour, il y a en a dans cette pièce. Et pas seulement l'amour passionnel entre deux jeunes couples qui se sont secrètement mariés, mais aussi l'amour familial entre un père et ses enfants.

Tenez vous bien : Léandre, fils de Géronte épouse Zerbinette, une Égyptienne, en secret.

De son côté, Octave, qui épouse lui-aussi sa bien-aimée, Hyacinte, en secret, profitant de l'absence de son père Argante.

Mais ce n'est pas tout.

Il s'avère que Hyacinte se révèle être la fille perdue de Géronte, et que Zerbinette est en réalité la fille cachée d'Argante.

Vous avez tout compris ?

**VENDREDI
04
OCTOBRE**

20H30

BOEUF CITÉ

**ESPACES DU FORT CARRÉ
67 AVE DU 11 NOVEMBRE
ANTIBES**

Dinamo Théâtre est fondée par sept élèves de l'Académie Internationale Des Arts du Spectacle sous la direction de Carlo Bosso pour monter la pièce « Les Fourberies de Scapin » présentée au festival off d'Avignon. La Cie crée des spectacles où l'on retrouve chant, pantomime, danse, combats, acrobaties et tant d'autres formes portées par des personnages hauts en couleur, masqués ou non, dans le seul but d'émouvoir le public.



LA PREMIÈRE FOIS

DE ET AVEC CLAIRE DOSSO ET GUILLAUME MITONNEAU
MISE EN SCÈNE : PAOLA RIZZA



Duo burlesque et délirant

Deux clowns se questionnent sur nos origines.
Une fausse conférence intense et déroutante.

Ruth et Etienne Palin sont mari et femme.
Ils présentent leur toute première conférence ensemble, sur le thème de la Genèse. Pour rendre la conférence plus vivante, le couple décide d'incarner les personnages d'Adam et Eve.
Mais, très rapidement la conférence dérape...
Le couple se perd dans le fantasque jardin d'Eden et ne sait plus se situer entre les personnages d'Adam et Eve et leur rôle de conférencier. ***

Et plus la situation s'envenime, et plus le public se réjouit.

SAMEDI
05
OCTOBRE

20H30

BOEUF CITÉ

ESPACES DU FORT CARRÉ
67 AVE DU 11 NOVEMBRE
ANTIBES

Claire Dosso

Clown Passionnée par la performance de cirque, elle pratique la voltige acrobatique et les équilibres...

Guillaume Mitonneau

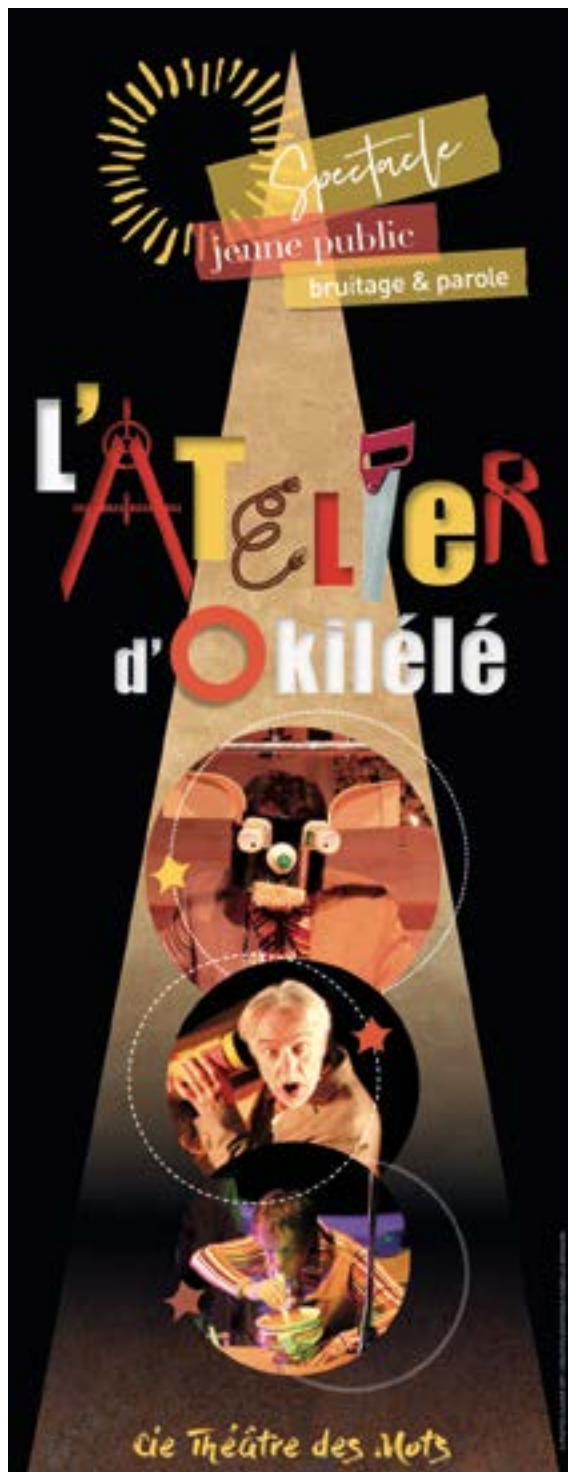
Clown Gymnastique et trampoliniste de formation, il pratique le ski acrobatique de 1992 à 1998.

En 1997, il fait partie de l'équipe de France de Ski.

SAMEDI
05
OCTOBRE

BOEUF MINOTS

THEATRE LE TRIBUNAL
5 PLACE AMIRAL BARNAUD
ANTIBES



10H30

Rêve d'étoiles (de 0 à 4 ans).
Cie Théâtre des Mots

Faire de beaux rêves... qu'est-ce que c'est ?
Une prairie de bonbons ? une forêt de doudous ? une cascade de sourires ? ou... une rivière d'étoiles ?
Mais, pour atteindre les étoiles, il va falloir sortir de la maison, suivre le fil, battre le monstre et s'envoler là-haut dans le ciel.
C'est ce que s'amuseront à faire les deux comédiens, chanteurs, bruiteurs, tout au long du spectacle.

Rêve d'étoiles a la couleur de L'Atelier d'Okilélé... même décor, Il a l'odeur de L'Atelier d'Okilélé... même parcours sonore, avec quelques adaptations, Mais ce n'est pas L'Atelier d'Okilélé... l'histoire est complètement différente, pour un tout autre voyage !

15H00

L'atelier d'Okilélé (à partir de 5 ans).
Compagnie Théâtre des Mots

Adaptation libre d'après le livre de Claude Ponti Okilélé paru à l'Ecole des Loisirs

Moqué et rejeté au sein de sa famille, Okilélé dérange et fâche tout le monde. Comment trouver sa place quand on est différent ?
Une seule solution, partir à l'aventure !
C'est le début d'un long et formidable voyage, émaillé de rencontres épatantes, qui vont mener Okilélé à trouver sa place avec une belle résilience.

Dans ce drôle d'atelier, Laurent Frick compose en direct une symphonie de bruitages insolites à l'aide d'un bric-à-brac un peu foutraque, tandis que les mots d'Alain Chambost redonnent vie à tous les héros de cette épopée singulière.
Une belle façon de redécouvrir l'album culte de Claude Ponti.

SAMEDI
05
OCTOBRE

BOEUF MINOTS

THEATRE LE TRIBUNAL
5 PLACE AMIRAL BARNAUD
ANTIBES

Théâtre des mots Une compagnie peuplée de quelques drôles d'oiseaux, plutôt zélés. Créée en 1990 à l'initiative d'Alain Chambost, la compagnie du Théâtre des mots poursuit son objectif : la promotion du conte, du théâtre et de la musique.

D'abord à vocation régionale, la compagnie connaît depuis de nombreuses années une réputation et un rayonnement national. Ses réflexions sur le spectacle vivant l'ont amenée à faire de nouvelles rencontres. Les uns savent la mélodie des mots, les autres manient le langage des sons. Ils sont comédiens, conteurs ou musiciens. Tous ont en commun la même passion des migrations en terre d'imaginaire.

Un mot, une émotion, un son, et c'est toute la magie des images, le miroir aux multiples visages, l'éphémère qui opèrent.

ma
médiathèque


COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
SOPHIA ANTIPOLIS



 **NOUVEAU**
De l'inscription
à l'utilisation



 **GRATUIT**
La culture à
portée de doigts !



**ACCESSIBLE
EN UN CLIC
24H/24**

Inscriptions
Formations
Livres & audio
Presse écrite
Musique
Vidéo à la demande
Réservations



ma-mediathèque.net

100% en ligne

VENDREDI

11

OCTOBRE

20H30

BOEUF

CASA

LE ROURET

ESPACE ASSOCIATIF
ET CULTUREL
ALLÉE DES ANCIENS
COMBATTANTS



Quand une femme riche, dépressive et fan des années 80 rencontre un cambrioleur fauché, maladroit mais très cultivé, cela donne une prise d'otage improbable.

Rien ne les unit, tout les oppose...

Et pourtant, ils vont devoir être solidaires pour se sortir d'une situation rocambolesque...

Ne jamais se fier aux apparences, elles sont trompeuses.



De et par Jennifer & Fabien Buzenet, Paul De Montfort
Metteur en scène Fabien Buzenet

Il est lunaire, elle est sans filtre et pourtant ils sont faits pour être ensemble.

Mais toute leur vie, un élément perturbateur va les en empêcher ; du coloc envahissant au rejeton machiavélique en passant par un voyage au Pôle Nord.

On les croise à chaque étape importante de leur vie ; de l'école primaire à la maison de retraite.

Une comédie drôle, tendre et décalée où la musique rythme le temps qui passe.

SAMEDI

12

OCTOBRE

20H30

BOEUF

CASA

VALBONNE

SALLE DU PRÉ DES ARTS
ESPACE DE LA VIGNASSE

MERCREDI

16

OCTOBRE

15H30

BOEUF
CASA

LE ROURET

ESPACE ASSOCIATIF
ET CULTUREL
ALLÉE DES ANCIENS
COMBATTANTS



Jeanne aimerait bien ouvrir la grande malle à secrets qui se trouve au grenier.

Mais il y a quoi dans cette malle ? Heureusement que Guss, son ami pour la vie, est là pour l'aider et tout photographier.



Entre Cléa et Léon, c'est je t'aime moi non plus : fais un pas en avant et j'en ferai trois en arrière !

Des vacheries, des beaux gestes et pas le moindre répit : une bulle d'amour prête à éclater !

Olivier Maille l'auteur de «Si je t'attrape je te Mort!» vous livre une comédie survoltée, décapante et Rock'n Roll.

VENDREDI

18

OCTOBRE

20H30

BOEUF
CASA

ROQUEFORT
LES PINS

LE PAVILLON BLEU
1 PLACE JEAN-ANTOINE MERLE

SAMEDI
26
OCTOBRE

15H00

BOEUF
CASA

CHATEAUNEUF
DE GRASSE

TERRASSE DES ARTS
90 CHEMIN DE LA ROUGUIÈRE



Ah ! Si seulement j'avais de l'argent, beaucoup d'argent, rêve Charlotte. Comme ses parents ne semblent pas disposés à lui en donner, elle décide d'agir et se lance à la conquête de la fortune. Tour à tour porteuse de cartables, journaliste, vendeuse de sandwiches ou encore inventrice de recettes miracles, Charlotte ne ménage ni ses efforts ni son imagination. Parviendra-t-elle à devenir millionnaire ? Un spectacle participatif où les enfants se reconnaîtront et s'amuseront autant que les parents.



Avec Martine Thibaut, Manon Delbert, Émeline Linassier, Anne-Sophie Rousseau Chhun, Robin Fernandez De Grado.
De Christine Delaroche et Claudine Debrach
Mise en scène Fabien Buzenet

Une pièce trépidante, menée à un rythme d'enfer; une pièce tendre et drôle qui n'exclut pas la réflexion !
D'abord il y a Léa, des battantes comme ça on en trouve rarement, et comme dit sa copine Simone... euh... Samantha... non... Simone ?! Enfin bref, ces deux-là c'est pour la vie ! Et puis il y a les filles de Léa : Liza et Clara, l'une enceinte, l'autre pas, et quand elles déboulent, le passé sulfureux des oreillers va les rattraper...
Et puis il y a Gabriel avec son cache-col tricoté par sa grand-mère, à 25 ans toujours puceau, qui voudrait bien ne plus l'être !
En tout cas chez ces gens-là... on s'aime !

SAMEDI
26
OCTOBRE

20H30

BOEUF
CASA

CHATEAUNEUF
DE GRASSE

TERRASSE DES ARTS
90 CHEMIN DE LA ROUGUIÈRE

ILS SONT PASSÉS PAR LÀ...

Florence Foresti • Farid Chopel • Clémentine Célarié • Dany Boon • Roland Magdane • Christophe Alévèque • Eric Collado • Tom Novembre • Anne Roumanoff • Shirley Et Dino • Virginie Lemoine • Alex Metayer • Trinidad • Jonathan Lambert • Vincent Roca • Ged Marlon • Noëlle Perna • Stéphane Guillon • Gustave Parking • Thierry Samitier • Jango Edwards • Jonathan Gensburger • Dany Mauro • Fabienne Mascunan • Monette Candela • Michel Muller • Bernard Azimuth • Pierre Aucaigne • Marianne Sergent • Les Épis Noirs • Philippe Val • Didier Porte • Chantal Ladsou • Frédéric Recrosio • Alexandre Pesle • Sophia Aram • Bernard Monteils • Les Chevaux De Feu • Amédée Bricolo • Théâtre Amelie • Professor Bustric • Jacky Sigaux • Lisa Brainos Et Grégoire Lassalle • Théâtracid • Feldhandler Et Gabbianelli • Annie Et Artus • Rainer Wettler • Vincent B • Les Classés X • Trémouillé • Gilbert Ponté • Le Biscuit Qui Craque • Les Privés • Lacombe Et Asselin • Sylvie Mandier • Les Flabadap's Singers • Tsf • Speedy Banana • Muche • Cartoon Sardines • Tutti Quanti • Lazzi Théâtre • Reinardt Wagner • Chatouille • Pleure Pas Gilbert Trio • Serge Riaboukine • Michèle Brulé • Les Nouveaux Nez Abel Et Gordon • Dau Et Catella • Les Booze Brothers • Eddy Schaff • Manuel Pratt • Isa Déon • Artus De Penguern • Philippe Guyomard • Brouhaha • Exilod • Merle Et Moulin • Mr Et Mme Lacombe • La Sainte Famille • Blue Jean Society • Cie Du Petit Grain • Philippe Alcamo • Théâtre De L'échappée Belle • Incohérences D'acteur • Pierre Péchin • François Adloff • Cie Alcatraz • Les Wiggles • Kroupit • Sam Olivier • Dédeine Volk Léonovitch • Drôles De Dames • Éric Thomas • Laurence Yayel • Laurence Dubard • La Bande Son • Les Bodins • Mr Et Mme O • Pierre Miserez • Nasser • Ab • Elliot • Sandrine Senès • Marc Fraize • Kaki • Les Jives Stompers • Les Poubelles Boys • Lime • Sophie Forte • Monique Cappeau • Jeff • Louise Bouriffé • Les Taupes Modèles • Guedoulde • David Clair • Laurent Violet • Marcel's Brothers • Magali Maria • Julien Storini • Philippe Eln • Marlène Noël • Luc Antoni • Frédérique Juif • Éric Bouvron • Cie Chaulet • Nana Divina • Choc Frontal • Patrick Robine • Michel Udiany • Yves Sandau • Isabelle Parsy • Corinne Casabo • Edmonde • Isabeau De R • Jérôme Sitruck • Antoine Gauthier • Jean Marie Binoche • Claude Krespin • Bernard Maitre • Les Trois Jeanne • Lisa Bayou • Verone • Ananas Compasus • Luis Borda Trio • Delphine Sagot • Christophe Zinck • Delphine Orléach • Marie Lepaux • Claire Gérard • Jean Luc Borrás • Bernard Persia Et Les Naïfs • Hervé Devoldère • Eddy Gaulein Steff • Latino Passaporte • Lady Namite • Sylviane Robin • Manu Riotte • Chraz • Pierre Henri • Timbre Poste • Hassan • Daniel Gros • Farid Omri • Robert Couturier • Jean Claude Duquesnoit • Les Croupettes • Dan • La Traverse • Bruno Coppin • Marc Gélas • Magic Circus Orchestre • François Voisin • Bob Boissadent • Le Septentrion • Élisabeth Amato • Déclic Théâtre • Ivan Challey • Le Cercle Molière • Sylvia Delattre • Vincent Coppin • Patrice Abbou • Jean Franco • Stéphane Eichenholz • Théâtre Du Maquis • Cie Dell'arte • Johanna Piraino • Duo Karlin • Lou Volt • Nathalie Boileau • Fanny Mermet • Cie Des Gras Minets • Aia • Comédie Des Remparts • Pierre Diot • Les Raptus • Cie Chaminade • Yves Pujol • Arsène Jiroyan • Charlotte Desgeorges •

Karine Lyachenko • Gaëlle Pavillon • Bérengère Bottero • Géraldine Salès • Patrik Cottet Moine • Fabrice Et Fabrice • Frédéric Blin • Franck Vent De Val • Cie L'art H • Emmanuel Pallas • Les Zéros Tiquent • Pascal Coulan • Bonbon Et Mr Léon • Aaa Théâtre • Les Zapapeurs • Viva La Comédia • Cie Arkadia • Le Cri Du Choeur • Richard Ruben • Pierre Est Le Loup • Éric Collado • Annadrey • Cie Sof • Trio Butterfly • Monsieur Marie • Pauline Dau • La Zèbre • Chris Orlandi • Vincent Trupiano • Guylaine Renaud • Sophie Jezequel • Maxim Martin • Les Latines • Jacky Matte • Emmanuel Donzella • Marco • Devals Et Gaudin • Clément Brun • Garnier Sentou • Phil • Anthony Joubert • Fred Trémège • Boudu Les Cop's • Cécile Giroud • Claire Tuloup • Denis Duthieu • Anne Tapon • Xavier Metzger • Leny Sellam • Jean-Jacques Devaux • Laurence Wilkosz • Audrey Perrin • Pierre Lericq • Michèle Guigon • Bob Solo • Carrington-Brown • Krissie Illing • Emilie Atlan • Lamine Lezghad • Les Arts Muse Gueule • Jean-Marc Santini • Béatrice Troin • Gachu & Nervé • À Nous Deux • Karim Duval • Actors Studieux • Stephanie Pinguet • Fabrice Raspati • Géraldine Agostini • Céline Ianucci • Camille Chamoux • Fabrice Abraham • Grandiloquent Moustache Poésie Club • La Rumeur • Chiche Capon • Afag Théâtre • Bernd Lafrenz • Frédéric Sigrist • Juliette Fournis • Amy Gordon • Pascal Assy • Cie Campo • Alexandra Jussiau • Laëtitia Macé • Sébastien Fouillade • Cie Le Souffle • Jane Breduillard • Actors Studieux • Yann Stotz • Cie Janvier • Actors Studieux • Damien Jayat • Guillaume Meurice • Nad Compagnie • Alex Barbe • Les Toubidons • Baccala Clowns • Bruno Krief • Serge Llado • Cie Les Arts Mabouls • Cie Les Rustines de l'Ange • Simon Fache • Larry Tournel Jr • Wally • Evelyne Cervera • Damien Laquet • Cie Les Vrais Majors • Philippe Lecat • Nilson José • Cie D'Ailleurs • Yohann Méta • Les Frères Colle • Loïc Bettini • Olivia Moore



Théâtre

LE TRIBUNAL

| | |
|--------------------------|---------------------------------------------------|
| 12 au 14 Septembre | Mickaël Bièche Classe Moyenne |
| 14 Septembre | Les Frères Peuneu 1+1=3 Duo absurde |
| 19 au 21 Septembre | Charlotte Boisselier Singulière |
| 26 au 28 Septembre | Thibaut Gonzalez Le Grand Départ |
| 02 au 05 Octobre | Boeuf Théâtre |
| 10 au 12 Octobre | Cécile Lopez 1 chemin pour 2 ! |
| 17 au 19 Octobre | Jean-Rémi Chaize Après moi le déluge |
| 24 au 26 Octobre | Sacha Losi C'est plus fort que moi |
| 26 & 27 Octobre | Philippe Lecat Le vilain petit canard |
| 31 Oct. au 02 Nov. | Clothilde Aubert Yvonne où ma génération Y |
| 07 au 09 Novembre | Yohann Lavéant Le propre de l'homme |
| 14 au 16 Novembre | Benji Dotti The late comic show |
| 21 au 23 Novembre | Frédéric Sigrist 39-45 |
| 24 Novembre | Audrey Harcheb Mary Curry Poppyns |
| 28 au 30 Novembre | Marianne Content Schnecke |
| 05 au 07 Décembre | Manuel Pratt / Ludivine Mounier C'est pas gagné ! |
| 12 au 14 Décembre | Céline Francès Répercussions |
| 19 au 21 Décembre | TBNY La revanche de Bruno |
| 21 & 22 Décembre | Cie Les Arts Mabouls Jango le clown |
| 28 & 29 Décembre | Audrey Harcheb Mary Curry Poppyns |
| 31 Déc. & 02 au 04 Janv. | Dany Mauro / Mario Santangeli Musikothérapitres |

06 43 44 38 21

■ Enfants