

19^E FESTIVAL
DE SPECTACLES DE RUE

MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE • CIRQUE

DÉANTIBU LA TIONS

DU **29 MAI** AU
1^{ER} JUIN 2025

ANTIBES VIEILLE VILLE
SPECTACLES GRATUITS



Crédit photo © Vincent Muthaet - Compagnie La Folle Allure

deantibulations.com

ÉDITO

C'est avec un plaisir renouvelé que nous accueillons **le Festival Déantibulations**, un rendez-vous incontournable qui, **du 29 mai au 1er juin 2025**, fera vibrer les rues d'Antibes Juan-les-Pins au rythme du spectacle vivant.

Chaque année, cet événement tant attendu métamorphose notre ville en un **espace d'expression artistique libre et foisonnant**. Spectateurs fidèles ou promeneurs curieux, tous viennent partager des instants d'émerveillement, portés par l'audace et la créativité des compagnies invitées.

Imaginé et orchestré par **l'ACLA**, avec le soutien précieux de **l'Office de Tourisme de la Ville d'Antibes Juan-les-Pins**, ce festival investit chaque place et ruelle pour offrir **un bouillonnement culturel unique**. **Théâtre de rue, musique, cirque et danse** s'y entremêlent dans une explosion d'émotions et de découvertes. Les artistes redéfinissent notre cadre quotidien et nous invitent à porter un nouveau regard sur notre environnement urbain.

Bien plus qu'un simple rendez-vous culturel, **Déantibulations** est une célébration de **la création et du partage**, un moment **de rencontre et de convivialité** où toutes les générations se croisent. Que vous soyez **Antibois ou visiteurs de passage**, laissez-vous surprendre par ces performances audacieuses et laissez la magie du spectacle éveiller votre imaginaire.

Nous avons à cœur de garantir **un accès libre et ouvert à tous**, car nous croyons fermement que **l'art est un bien universel**, un moteur d'émotions et de transmission, qui doit pouvoir être vécu sans contrainte. C'est dans cet esprit d'ouverture que nous vous invitons à célébrer ensemble cette nouvelle édition.

Je tiens à exprimer toute ma gratitude à celles et ceux qui, avec passion et engagement, donnent vie à cette belle aventure : **organisateurs, compagnies, artistes, techniciens et bénévoles**. Leur talent et leur énergie font rayonner **Déantibulations**, contribuant à en faire un événement toujours plus vibrant et incontournable.

Alors, plongez au cœur de cette **édition 2025**, laissez-vous emporter par la créativité et l'audace des artistes, et partageons ensemble des instants d'émerveillement inoubliables.

Jean LEONETTI
Maire d'Antibes Juan-les-Pins

ÉDITO DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

Chers (e)s Déantibulateur(rice)s,

L'été, tel un peintre inspiré, s'apprête à poser des coups de pinceau bleutés sur nos remparts et à ourler nos pavés d'un éclat chaleureux. Une brise espiègle virevolte déjà dans les ruelles, chuchotant des promesses de rencontres artistiques.

Là, près de la Grande Bleue, où les vagues murmurent leurs secrets aux galets, enfilons notre combinaison de spectateur et plongeons dans une programmation multiforme, un océan de surprises. Laissons nos regards voguer, nous apercevrons peut-être sur les quais du port Vauban des poissons trinquant à l'apéritif, un danseur s'élançant comme une étoile de mer, une musicienne jouant de l'hippocampe ou un circassien en équilibre sur une méduse.

Comme à l'accoutumée, nos remparts s'imprègnent d'histoires, les platanes et les micocouliers vibrent, les places s'offrent au public tandis que sur l'Esplanade du Pré des Pêcheurs, à quelques encablures du jeu de boules du port, le bouchon est poussé encore plus loin.

Cerise sur la boule de glace ou plutôt, arc-en-ciel sur la mer : tout cela est gratuit. Gratuit comme un sourire partagé devant un spectacle. Grâce à l'engagement de notre ville, la culture s'épanouit ici comme un champ de coquelicots sous le soleil – accessible à toutes et à tous, même aux mouettes rieuses ou curieuses.

Laissons-nous emporter par des étincelles de talent, des instants où la culture, telle une rose des vents, guide chacun vers un horizon commun.

Le bonheur est contagieux, venons nombreux. Partageons ces instants et repartons chargés de souvenirs entre ciel et mer.

Olivier RIOUFFE

Directeur artistique des Déantibulations

PROGRAMME

JEUDI 29 MAI

- 1 20h00 - Lancement du festival - Parvis d'Anthéa
- 1 20h30 - Parvis d'Anthéa - 30min - page 18
CIE UNE DE PLUS - Trois
- 1 21h10 - Parvis d'Anthéa - 35min - page 18
CIE TERRE À PLUME - Étrange R
- 1 22h00 - Parvis d'Anthéa - 70min - page 15
LA PIANISTE ROUGE - Empourprez-vous

VENDREDI 30 MAI

- 2 19h - Esplanade du Pré des Pêcheurs - 35min - page 18
CIE TERRE À PLUME - Étrange R
- 2 19h45 - Esplanade du Pré des Pêcheurs - 45min - page 13
CIE LA FOLLE ALLURE - Faudrait pas rester plantés là
- 2 20h40 - Esplanade du Pré des Pêcheurs - 60min - page 16
CIE LES P'TITS BRAS - Vent d'ouest
- 2 21h50 - Esplanade du Pré des Pêcheurs - 65min - page 17
LES PETITS CHANTEURS À LA GUEULE DE BOIS
- Rota fortunae

SAMEDI 31 MAI

- 4** 11h30 - Place des Martyrs - 30min - page 18
CIE UNE DE PLUS - Trois
- 3** 14h45 - Place Nationale - 70min - page 15
LA PIANISTE ROUGE - Empourprez-vous
- 2** 16h10 - Esplanade du Pré des Pêcheurs - 40min - page 11
CIE AZURKAM - Parlons
- 2** 16h10 - Esplanade du Pré des Pêcheurs - 45min - page 14
CIE MOMENTUM - La part manquante
- 4** 17h10 - Place des Martyrs - 30min - page 17
CIE LARGADE - Outside the box
- 2** 17h10 - Esplanade du Pré des Pêcheurs - 30 min - page 13
CIE LES HOMMES DE MAINS - Immobiliers
- 2** 17h55 - Esplanade du Pré des Pêcheurs - 40min - page 12
LE COLLECTIF DU PLATEAU - Or là
- 2** 17h55 - Esplanade du Pré des Pêcheurs - 50min - page 11
CIE LA MAIN S'AFFAIRE- Backstage
- 2** 19h00- Esplanade du Pré des Pêcheurs - 45min - page 14
CIE L'ENCORDÉE - Les boudrières
- 2** 19h00- Esplanade du Pré des Pêcheurs - 45min - page 13
CIE LA FOLLE ALLURE - Faudrait pas rester plantés là
- 2** 20h00 - Esplanade du Pré des Pêcheurs - 65min - page 17
LES PETITS CHANTEURS À LA GUEULE DE BOIS
- Rota fortunae
- 5** 20h00 - Bd d'Aguillon - 60min - page 16
CIE SOPALOCA - Clap

- 2 21h20 - Esplanade du Pré des Pêcheurs - 60min - page 16
CIE LES P'TITS BRAS - Vent d'ouest
- 2 22h30 - Esplanade du Pré des Pêcheurs - 55 min - page 12
CIE BACKHUS - Gaïa 2.0

— DIMANCHE 1^{ER} JUIN —

- 2 11h30 - Esplanade Pré des Pêcheurs - 45min - page 14
CIE MOMENTUM - La part manquante
- 6 15h30 - Place Mariéjol - 55min - page 15
CIE LES ENFANTS TAUREAUX - Playback FM
- 5 15h30 - Bd d'Aguillon - 60min - page 16
CIE SOPALOCA - Clap
- 2 16h45 - Esplanade Pré des Pêcheurs - 40min - page 11
CIE AZURKAM - Parlons
- 2 16h45 - Esplanade Pré des Pêcheurs - 45min - page 14
CIE L'ENCORDÉE - Les boudrières
- 4 17h45 - Place des Martyrs - 30min - page 17
CIE LARGADE - Outside the box
- 2 17h45 - Esplanade Pré des Pêcheurs - 30min - page 13
CIE LES HOMMES DE MAINS - Immobilières
- 2 18h30 - Esplanade Pré des Pêcheurs - 40min - page 12
LE COLLECTIF DU PLATEAU - Or là
- 2 18h30 - Esplanade Pré des Pêcheurs - 50min - - page 11
CIE LA MAIN S'AFFAIRE - Backstage
- 2 19h30 - Esplanade Pré des Pêcheurs - 30min - page 18
CIE UNE DE PLUS - Trois

PLAN DES SPECTACLES

- 1 Parvis d'Anthéa
- 2 Esplanade du Pré des Pêcheurs
- 3 Place Nationale
- 4 Place des Martyrs
- 5 Bd d'Aguillon
- 6 Place Mariéjol



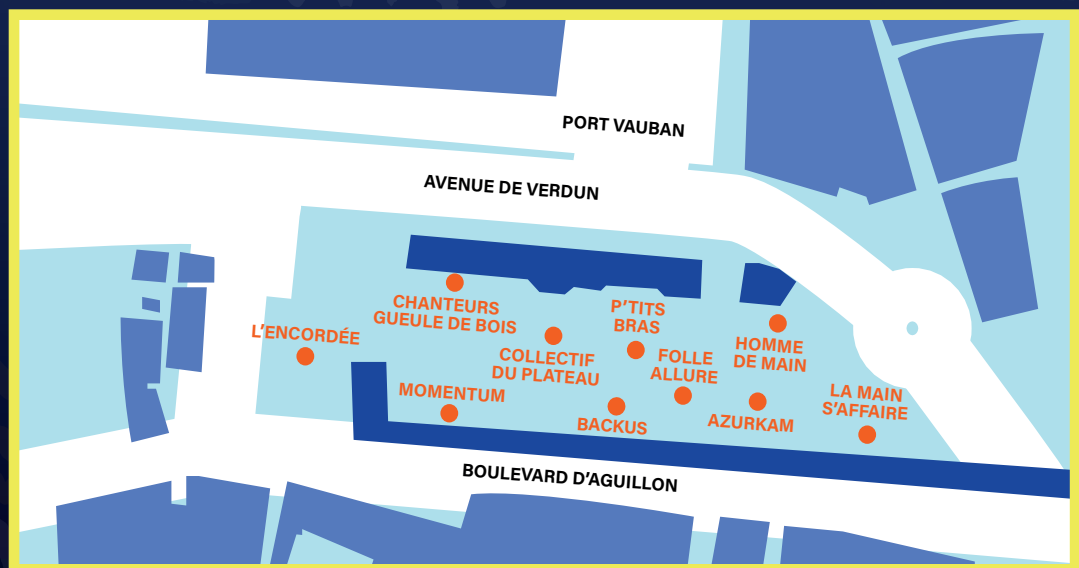
PLAN DES SPECTACLES

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

VENDREDI 30 MAI



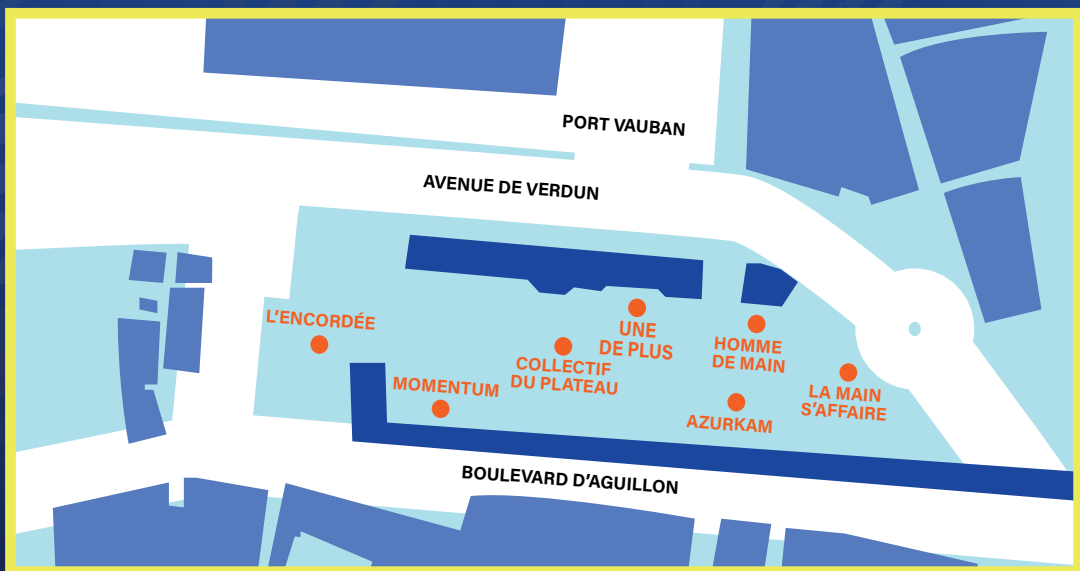
SAMEDI 31 MAI



PLAN DES SPECTACLES

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

DIMANCHE 1^{ER} JUIN



04
JOURS

06
LIEUX

31
REPRÉSENTATIONS

16
COMPAGNIES

16
SPECTACLES

1565
MINUTES DE SPECTACLES

LES COMPAGNIES

CIE LA MAIN S'AFFAIRE

2

« BACKSTAGE »

SAMEDI À 17H55 & DIMANCHE À 18H30 À L'ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

THÉÂTRE ACROBATIQUE - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS - DURÉE : 50 MINUTES

"Backstage" raconte avec décalage et empathie l'amitié entre deux artistes qui ont des milliers de kilomètres au compteur. L'action se passe en loge une heure avant l'entrée en scène d'un duo de portés acrobatiques.

Dans ce moment de préparation intense, on découvre une voltigeuse volubile et un porteur en quête de charisme. L'écriture oscille entre routine d'échauffement et digressions plus ou moins en lien avec l'urgence du spectacle qui approche.



©Laure Sérié

CIE AZURKAM

2

« PARLONS »

SAMEDI 16H10 & DIMANCHE À 16H45 À L'ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

CIRQUE/THÉÂTRE/MUSIQUE - TOUT PUBLIC - DURÉE : 40 MINUTES

« PARLONS » est une ode et une invitation à la parole.

Un spectacle - performance mêlant accordéon, trapèze fixe et textes.

Deux femmes, deux voix, dévoilent un langage brut, intime, sonore, physique, qui résonne ou qui se tait.



©Tillman Pfäfflin



©Xavier Prunaret

LE COLLECTIF DU PLATEAU

2

« OR LÀ... »

**SAMEDI À 17H55 & DIMANCHE
18H30 À L'ESPLANADE DU PRÉ
DES PÊCHEURS**

PORTÉS ACROBATIQUES TOUT PUBLIC – CONSEILLÉ
À PARTIR DE 5 ANS – DURÉE : 40 MINUTES

« Or, Là... » est un spectacle qui se joue des limites entre le réel et l'irréel. Un univers en noir et blanc inspiré et expiré de la bande dessinée.

Autour d'un simple passage piéton, le Collectif du Plateau nous y délivre son regard acrobatique, un ailleurs visuel et sonore qui n'a de limites que là où l'on décide d'en voir.

CIE BAKHUS

2

« GAÏA 2.0 »

**SAMEDI À 22H30 À L'ESPLANADE
DU PRÉ DES PÊCHEURS**

TOUT PUBLIC – DANSE – DURÉE : 55 MINUTES

« Gaïa 2.0 » est guidé par l'envie de questionner la place des évolutions technologiques dans notre quotidien, leurs influences ainsi que la dualité entre « homme nature » et « homme augmenté ».

En mêlant danse hip-hop, cirque et vidéo, le spectacle veut questionner la place de l'humain dans un monde où les logiques productivistes et économiques prédominent sur des logiques humanistes ou écologiques...



©Bakhus – Gaïa 2.0



©Vincent Muthélet

CIE LA FOLLE ALLURE

2

« FAUDRAIT PAS RESTER PLANTÉS LÀ »

VENDREDI À 19H45 & SAMEDI À 19H00 À L'ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

VÉLO ACROBATIQUE - TOUT PUBLIC - DURÉE : 45 MINUTES

Voici un morceau de vie, un moment à partager. Un espace pour oser la fragilité. Ils sont là. Elle. Lui. Un espace vide. Un vélo. Et tout ce qui peut arriver. Ils tournent en rond, ils se font face, ils dansent, et tombent. Les corps voltigent, s'empilent, trébuchent.

Se confrontent et s'harmonisent. Les voix disent, crient et rient. Ça parle du temps qui passe, trop vite, des choses à faire, de culpabilité, de cheval au galop, de faire voler la poussière.

Il ne faudrait pas rester plantés là ! Et pourquoi pas.

CIE LES HOMMES DE MAINS

2

« IMMOBILES »

SAMEDI À 17H10 & DIMANCHE À 17H45 À L'ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

TOUT PUBLIC - CIRQUE - DURÉE : 30 MINUTES

« Immobiles » est une pièce courte, circassienne et chorégraphique.

Cette performance met en scène une femme et un homme sur un tapis roulant surélevé.

Le tapis c'est le monde, qui va si vite...Le duo c'est nous, les humains qui font comme ils peuvent...Cette pièce ouverte, qui tend vers l'abstraction, questionne la notion de vitesse.



©Hommes de mains - Immobiles



©Metlili

CIE L'ENCORDÉE « LES BAUDRIÈRES »

2

SAMEDI À 19H00 & DIMANCHE À 16H45 À L'ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

CIRQUE – TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS –
DURÉE : 45 MINUTES

Sur scène sont réunis 3 corps de femmes et 6 cordes de coton.

Leur souhait : partager du bon, donner du fun, inviter au mieux. Leur lutte : avancer vers un monde où l'attention et l'écoute seraient au coeur des préoccupations.

Exaltées, elles se jettent volontiers dans l'inconnu, accrochées par la taille, liées par l'audace, elles cheminent à travers les noeuds, en dehors des clous, portées par l'envie et l'amour de leurs partenaires de cordée.

CIE MOMENTUM

2

« LA PART MANQUANTE »

SAMEDI À 16H10 & DIMANCHE À 11H30 À L'ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

CIRQUE / THÉÂTRE – TOUT PUBLIC, CONSEILLÉ À PARTIR DE 7 ANS – DURÉE : 45 MINUTES

Emile et Alizée auraient pu continuer comme si de rien n'était, faire leur spectacle comme d'habitude. Mais... Aujourd'hui, c'est la fois de trop ! Tout en équilibre, ils vont vous parler de stéréotypes de genre et de différences. Un spectacle drôle et sensible qui amène à s'interroger... Comment peut-on, hommes et femmes, réagir ensemble face au sexisme ?



©La Part Manquante - Carra



©Coco Quesne

LA PIANISTE ROUGE « EMPROUPREZ-VOUS »

1

3

**JEUDI À 22H00 SUR LE PARVIS
D'ANTHÉA & SAMEDI À 14H45
SUR LA PLACE NATIONALE**

CHANSON À GROS TEXTES - TOUT PUBLIC À
PARTIR DE 10 ANS - DURÉE : 70 MINUTES

Une robe rouge qui lévite puis s'affale, une boîte à musique sensiblement nostalgique, un piano qui tremble... mélodies impressionnistes et accords enchevêtrés...

La Pianiste Rouge vous convie à bord de son vaisseau pianistique avec délicatesse et audace. Ses textes frondeurs nous envoûtent, nous surprennent, nous soulagent aussi. Le spectacle est complet et dense : voix chantée, voix parlée, textes engagés ou exubérants, chansons d'amour et de colère se croisent et s'entremêlent.

CIE LES ENFANTS TAUREAUX 6 « PLAYBACK FM » DIMANCHE À 15H30 SUR LA PLACE MARIÉJOL

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS - DURÉE : 55
MINUTES

PLAYBACK FM (ou comment les médias m'ont appris à parler) se base sur un montage sonore original d'interviews et d'incidents en plein direct.

Un pastiche résumant 60 ans de prise de paroles médiatiques réincarné sur scène dans un playback plus vrai que nature.



©Léna Pinon-Lang



©Vent d'Ouest Nanou

CIE LES P'TITS BRAS

2

« VENT D'OUEST »

VENDREDI À 20H40 & SAMEDI À 21H20 À L'ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

CIRQUE GRAND FORMAT - TOUT PUBLIC -
DURÉE : 60 MINUTES

Les P'tits Bras reviennent à Antibes, ils ont habillé leur portique emblématique de trappes, de palissades et de portes de saloon pour accueillir une troupe de cirque qui se passionne pour l'Ouest. Sur cette structure, 6 artistes animés par une quête de paillettes et de liberté, fusionnent voltige aérienne, rodéo audacieux et prouesses acrobatiques pour créer un spectacle imprégné de tous les clichés du Far-West.

Une fresque visuelle et croustillante revisitée par une troupe complètement décalée flirtant avec la musique enivrante de la Nouvelle-Orléans.

CIE SOPALOCA

5

« CLAP ! »

SAMEDI À 20H00 & DIMANCHE À 15H30 SUR LE BD D'AGUILLON

MUSIQUE THÉÂTRALISÉE - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS - DURÉE : 60 MINUTES

Finis la fanfare ! Les sept membres, révoltés par leurs conditions de travail, décident de faire du cinéma pour devenir des stars !

La représentation devient le tournage d'un film où les artistes jouent tous les rôles, portés par une bande-son originale en direct. Avec l'énergie de la musique latino-américaine, SopaLoca offre un spectacle où l'on joue, surjoue et danse !



©Susy Lagrange



© Gilles Mauron

LES PETITS CHANTEURS À LA GUEULE DE BOIS

2

« ROTA FORTUNAE »

VENDREDI À 21H50 & SAMEDI À 20H00 À L'ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

CHANSONS DÉCALÉES - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS - DURÉE : 60 MINUTES

Voilà vingt ans déjà que les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois sillonnent les scènes d'ici et d'ailleurs. Venus de leur Suisse natale, ils relèveront à Antibes un nouveau défi : déplier leur scène mobile afin de proposer des chansons pour petits et grands tirés de leur répertoire.

Entre les rencontres chaleureuses, le bar à absinthe et la disco sirop pour les enfants, ce trait d'union entre différents lieux de jeu pourrait bien se transformer en guet-apens voir même en triangle des Bermudes.

CIE LARGADE

4

« OUTSIDE THE BOX »

SAMEDI À 17H10 & DIMANCHE À 17H45 SUR LA PLACE DES MARTYRS

DANSE - TOUT PUBLIC - DURÉE : 30 MINUTES

Un cube en acier, deux interprètes attirés par son magnétisme naturel. Des limites, des barrières imposées seront leur espace d'exploration.

Entre la rigueur du cube et la fluidité des mouvements des danseurs, un espace pour un souffle de liberté.



© Didier Serciat



©Terre à plume - Étrange R

CIE TERRE À PLUME

1

2

« ÉTRANGE R »

**JEUDI À 21H10 SUR LE PARVIS
D'ANTHÉA & VENDREDI À 19H00
À L'ESPLANE DU PRÉ DES
PÊCHEURS**

PORTÉS ACROBATIQUES / DANSE - TOUT PUBLIC

- DURÉE : 60 MINUTES

Deux personnages sur scène, oscillent entre danse contemporaine et cirque, leur peau pour décor, leur corps comme matériau, malléable, transformable. C'est l'histoire d'une rencontre. Une rencontre que l'on vit au quotidien chaque fois que l'on se regarde dans un miroir ou chaque fois que l'on croise quelqu'un dans la rue. Une histoire insignifiante, en somme. Une histoire qui questionne nos rôles. Notre place. Une histoire exceptionnellement ordinaire.

CIE UNE DE PLUS

1

2

4

« TROIS »

**JEUDI À 20H30 SUR LE PARVIS
D'ANTHÉA & SAMEDI À 11H30
SUR LA PLACE DES MARTYRS &
DIMANCHE À 19H30 À L'ESPLA-
NADE DU PRÉ DES PÊCHEURS**

MARIONNETTES À TAILLE HUMAINE - TOUT
PUBLIC - DURÉE : 30 MINUTES

En scène, deux marionnettes interprétées par des comédiens et dont les costumes ne laissent paraître aucune parcelle de peau humaine. À travers leurs relations nous découvrirons l'émancipation d'un enfant qui va vouloir voler de ses propres ailes, s'arracher aux fils d'un père trop protecteur. C'est en détruisant ce dernier que l'enfant accèdera à sa propre existence...



©Une de plus - Trois

CODE DE BONNE CONDUITE

Le nombre de places assises confortables est limité, les meilleures sont au sol sur les tapis et les moquettes. Si je n'ai pas de problème de dos, je ne me prive pas ! Si j'ai la chance de trouver une chaise ou si j'arrive avec mon siège pliant, je m'installe devant les spectateurs debout et derrière les « déantibulateurs » au sol. Les chaises proposées seront moins nombreuses cette année, nous vous invitons à apporter votre propre matériel (coussin moelleux et/ou siège pliant).

MÉTÉO

Préparer le festival est un travail qui s'étale sur une année. Ce ne sont pas quelques gouttes qui vont nous arrêter. Nous n'annulerons les représentations qu'en cas de forte pluie ou de risque pour les artistes.

REMERCIEMENTS

Aux services municipaux qui ont collaboré, à nos partenaires et aux bénévoles qui ont rendu possible le festival en donnant de leur temps.

DÉANTIBU LA TIONS

AZURKAM

BAKHUS

HOMMES DE MAINS

LA FOLLE ALLURE

LA MAIN S'AFFAIRE

LA PIANISTE ROUGE

LARGADE

L'ENCORDÉE

LE COLLECTIF DU PLATEAU

LES ENFANTS TAUREAUX

LES P'TITS BRAS

LES PETITS CHANTEURS À LA GUEULE DE BOIS

MOMENTUM

SOPALOCA

TERRE À PLUME

UNE DE PLUS



www.deantibulations.com

www.antibesjuanlespins.com